

Biographies



Laure Brajon

Née à Bucarest, Roumanie, Laure arrive en France en 1992 afin de continuer ses études scientifiques. Elle obtient en 1996 son diplôme de Docteur en Systèmes Numériques appliqués à la Mécanique des Fluides. Laure travaille actuellement pour un constructeur informatique en tant que Responsable Grands Comptes.

Etudiante, déjà attirée par les danses à deux, Laure pratique le rock et par la suite la salsa et le lindy hop. Laure découvre à Paris l'univers fascinant du tango argentin grâce aux concerts et aux grands spectacles chorégraphiques.

Elle commence à pratiquer le tango en 2006 ; continue son perfectionnement, à Paris et en Europe, avec principalement les maestros Ricardo Calvo et Sandra Messina, Sebastian Arce et Mariana Montes, Sigrid Van Tilbeurgh et Mazen Kiwan, Céline Ruiz et Damiàn Rosenthal, Lia Nanni. Laure participe depuis ses débuts dans le tango à des démonstrations et spectacles.

La rencontre en 2008 avec Bruno Jardel fut décisive pour son parcours de danseuse et professeur de tango.



Bruno Jardel

Né à Epinal il y a un certain temps, Bruno n'est pas un pur produit vosgien. En effet il n'a pas mauvais caractère et la danse de la Soyotte les nuits d'hiver en raquettes à neige n'a jamais été sa vocation. Néanmoins son penchant naturel pour la quiche lorraine l'oblige à une rude discipline de pratique sportive au moins une fois par semestre.

Admirateur des grands spectacles et du tango de scène, la culture multiforme du tango argentin passionne Bruno depuis dix ans. Une pratique du bal quasi quotidienne, des voyages à travers l'Europe des festivals, lui ont apporté une certaine expérience de la danse. Sa recherche personnelle se base sur l'interaction dans le couple et la musicalité.

Ricardo Calvo et Sandra Messina, Imed Chemam, Sebastian Arce et Mariana Montes, Céline Ruiz et Damiàn Rosenthal, Lia Nanni sont des personnalités qui comptent pour Bruno.

En 2008 une étape est franchie avec Laure Brajon vers la scène, les démonstrations et la formation pour l'enseignement du tango.